

## CV

### Utbildningar

2017/2018	Existentiell vägledning, 30 hp, Mälardalens högskola
2016/2017	Det existentiella samtalet, 30 hp, Södertörns högskola
2016	Introduktionskurs i existentiell filosofi, psykologi, terapi och vägledning (Sällskapet för Existentiell Psykoterapi)
2010-2015	Filosofie doktorsexamen inom ämnet Musikvetenskap, 240 hp Musikhögskolan, Örebro universitet
2008-2010	Filosofie magisterexamen: Musikpedagogik för universitetslärare, 60 hp, Musikhögskolan, Örebro universitet
1983-1987	Musiklärarexamen: I/E Rytmik, 240 hp, Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet

### Anställningar

2016-2017	<i>Universitetslektor</i> i Musikpedagogik, Linnéuniversitetet, Växjö
1994-2016	<i>Universitetsadjunkt</i> på Musikhögskolan, Örebro universitet
2004-2005	<i>Kulturpedagog</i> på Kulturskolan i Karlstad
1995-2003	<i>Skolledare och lärare</i> på Musiker- och Artistgymnasiet Rytmus, Stockholms Musikkonservatorium
1993-1998	<i>Handledare</i> för verksamhetsförlagd utbildning, Kungliga Musikhögskolan, Stockholm
1992-1995	Lärare i Rytmik och flöjt på Medborgarskolan och Kulturama, Stockholm
1992-1995	<i>Producent</i> på Friteatern, Stockholm
1988-1992	<i>Linjeföreståndare och lärare</i> på Musiklinjen vid S:t Sigfrids folkhögskola, Växjö
1987-1990	<i>Lärare</i> på Kommunala Musikskolan, Växjö

### Vetenskapliga meriter

#### Avhandling

Österling Brunström, Johanna (2015). *Kropp, görande och varande i musik. En fenomenologisk studie*, Avhandling vid Musikhögskolan, Örebro universitet  
<http://oru.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:861032>

#### Uppsats på avancerad nivå

Österling Brunström, Johanna (2010). *Musik i rörelse: Fyra lärares uppfattning om och användande av rörelse vid lärande av musik på estetiska programmet, inriktning musik*, Magisteruppsats vid Musikhögskolan, Örebro universitet  
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:309732/FULLTEXT01.pdf>

#### Artikel

Österling Brunström, Johanna (2017). The Body, to make and to be in music. A phenomenological study. I: *Nordisk Musikkpedagogisk Forskning Årbok 18, 2017 Nordic Research in Music Education Yearbook Vol. 18, 2017, NMH-publikationer 2017:18*

**Reviewuppdrag**

Uppdrag som granskare av artikel till nordisk pedagogisk tidskrift.

**Internationella och nationella uppdrag inom rytmik- och musikpedagogik samt musikvetenskap, tillsammans med konferensbidrag till nationella och internationella konferenser inom musikpedagogik, -vetenskap och -filosofi.**